

# Ingresso libero

In caso di pioggia i concerti si svolgeranno all'interno del Castello in Sala delle vedute

**SERVIZIO BAR** a cura di  
**CAFFÈ DEL TEATRO**

aperto durante gli eventi  
si accettano prenotazioni per aperitivi  
tel. 0536 404262

## info

**SERVIZIO CULTURA**

tel. 0536/833412 - 833265

[cultura@fiorano.it](mailto:cultura@fiorano.it)

[www.fiorano.it](http://www.fiorano.it) - [www.fioranoturismo.it](http://www.fioranoturismo.it)

fb Castello di Spezzano



Via del Castello 12  
41042 Spezzano di Fiorano Modenese



**FIR TEATRO**  
Teatro Internazionale di Ricerca



# Altre note di notte

**SPETTACOLI MUSICALI IN CORTE**

CASTELLO DI SPEZZANO - ore 21

16 luglio | 23 luglio | 30 luglio | 6 agosto | 13 agosto 2019

**martedì 16 luglio - ore 21**

## **DUO SBACH**

**MARIO MARZI: SAX SOPRANO, ALTO, BARITONO**  
**ACHILLE SUCCI: SAX ALTO, CLARINETTO BASSO**

Accostarsi alle opere di J.S. Bach è impresa ardua e farlo con strumenti a dir poco inusuali può sembrare nella migliore delle ipotesi un'eresia.

Il desiderio dei musicisti di esplorare alcuni capolavori del grande maestro tedesco è stato più forte dei dubbi che inevitabilmente sorgono quando ci si avvicina a queste partiture, architetture perfette, musica allo stato puro, dove non contano né gli strumenti né i musicisti ma solo l'idea generatrice. Con rispetto hanno cambiato le regole del gioco accostando al barocco, stili e pronunce più vicine all'universo afroamericano e contemporaneo.

**martedì 23 luglio - ore 21**

## **SAY SOMETHING BECAUSE YOU DON'T NEED TO**

**ORCHESTRAL CONDUCTION PER MUSICISTI E TESTI REGISTRATI**

Fragile Orchestra diretta da Luca Perciballi

Alessio Bruno - Contrabbasso, Gabriele Fava - Sax Tenore, Riccardo La Foresta - Batteria e Percussioni, Simone Pederzoli - Trombone, Ivan Valenti - Sax Alto.

La performance "Say something because you don't need to" è innanzitutto un tributo alla figura del grande musicista Lawrence Douglas Morris, trombettista e compositore, universalmente conosciuto per l'invenzione del metodo Conduction. Fino alla sua morte nel 2013, Morris ha dimostrato attivamente l'importanza e il significato di un impegno musicale senza compromessi, sempre condotto con massima intelligenza e rigore. Durante lo spettacolo Luca Perciballi, già allievo di Morris, guiderà l'orchestra in una creazione collettiva basata sulla gestualità codificata della Conduction ma costruita a partire dagli interventi, registrati e manipolati elettronicamente, composti da testi poetici, field recordings e varie registrazioni "rubate" che fungeranno da vero e proprio elemento strutturale portante. Il tentativo sarà quello di costruire una narrazione drammaturgica senza avere né un tema preciso né elementi musicali preordinati, se non i segnali del sistema Conduction.

**martedì 30 luglio - ore 21**

## **JAZZY POINT**

**ALESSANDRA FERRARI - VOCE**  
**VINCENZO MURÈ - PIANO**  
**PAOLO D'ERRICO - BASSO**

Il progetto musicale nato da tre professionisti, che hanno collaborato con Roberto Vecchioni, Gianni Morandi e Anna Oxa, vi farà vivere atmosfere intriganti ed eleganti, trasportandovi su melodie del passato e del presente di grandissimi autori come Battiato, Neffa, Mina, Bindi, Marvin Gaye e Sadè.

**martedì 6 agosto - ore 21**

## **GUERZONCELLOS "THE BAROCK SIDE OF THE CELLO"**

**ENRICO GUERZONI - VIOLONCELLO**  
**TIZIANO GUERZONI - VIOLONCELLO**

Padre e figlio violoncellisti coinvolti in duetti che spaziano dal Barocco al Jazz e al Rock, composizioni originali comprese. Gli arrangiamenti sono tutti di loro creazione. Si sono esibiti in rassegne come Incontri Musicali Farnesiani (Parma), Via Julia Music (Austria), Klagenfurth Volx Haus (Austria), IV Rassegna Musicale di Palazzo Grassi (Bologna).

Nel Gennaio 2016 sono stati invitati dall'Istituto Italiano di Cultura di Beijing ad esibirsi in Cina.

**martedì 13 agosto - ore 21**

## **GILLANDIA La musica e la poesia di Gilberto Gil**

**SILVIA DONATI - VOCE**  
**DANIELE SANTIMONE - CHITARRA**  
**ROBERTO ROSSI - BATTERIA E PERCUSSIONI**

Un sentito omaggio a Gilberto Gil, uno dei più rappresentativi esponenti della Musica Popular Brasileira, compositore ed autore presente da oltre quarant'anni sulle scene brasiliane ed internazionali.

Gilberto Gil non ha bisogno di presentazioni, parlano per lui gli oltre 50 dischi al suo attivo e le centinaia di collaborazioni con artisti di tutto il mondo.